

Jahresbericht 1991 des Bundesdenkmalamtes, Landeskonservatorat für Steiermark

Der Bericht über die allgemeine denkmalpflegerische Tätigkeit ist nach Orten alphabetisch geordnet. Diesem folgt gesondert der Bericht über die Bodendenkmalpflege.

Admont, Freitreppe zum ehemaligen Hofgarten

Restaurierung der Treppenanlage mit den Balustraden und den Balustradenfiguren, darstellend Ceres, Flora, Diana und Minerva von Marx Schokotnigg, 1716–1719.

Admont, Mariensäule

1712, zuletzt 1954 restauriert.
Restaurierung der Säule mit der Immaculatastatue und der gesamten Anlage.

Admont, Stift, Kastenhaus

Erb. 4. V. 17. Jhdt. unter Abt Adalbert Heufler.
Restaurierung der barocken Außenfassaden, wobei die ursprüngliche übermalte Farbgebung bei der Neufärbelung zum Vorbild genommen wurde.

Aflenz Nr. 46

(Biedermeierliches Bürgerhaus)
Außenrenovierung.

Allerheiligen i. M., 4 Jesuitenkapellen

An der Kirchhofmauer, 2. H. 18. Jhdt., Außeninstandsetzung und Restaurierung der barocken Nischenmalereien.

Anger,

Filialkirche Vierzehn Nothelfer

Neubau von 1633, vom spätgotischen Bau nur mehr ein Portal erhalten.

Außenrenovierung: Ausbesserung des Putzes, Färbelung, Erneuerung des Ziegeldaches, Eindeckung des Zwiebelturmes mit Holzschindeln, Anlegen einer Drainage.

Bad Aussee, Spitalskirche Hl. Geist

Erb. 1395, nach Brand 1543 Wiederherstellung.
Restaurierung der Außenfassaden und des Wappenfreskos an der Ostfassade. Die Neufärbelung erfolgte in Kalklasurtechnik.

Bad Radkersburg, ehem. Augustiner-Eremiten-Kirche

Erb. 1395.
Umbau- und Sanierungsplanung.

Bad Radkersburg, Hauptplatz 30

(ehem. Pistorkaserne)
Profanfresken von 1400.
Gesamtsanierung des Gebäudes.

Bad Radkersburg, Murgasse 6

Wohnhaus mit Hinterhaus unter Einbeziehung der mittelalterlichen Stadtmauer, 16. bis 17. Jhdt.
Sanierungsplanung.

Bruck an der Mur, Roseggerstraße 32

(ehem. Staudegger-Kaserne)
Zweigeschossiger Bau, 1. H. 16. Jhdt.,

schlichte Fassade, bemerkenswerter Innenhof mit Arkadenbögen, um 1530 und 18. Jhdt., Holztramdecken im Erdgeschoß und 1. Stock.
Generalinstandsetzung.

Bruck an der Mur, ehem. Spitalskirche hl. Martin

Profaniert, im Kern 15./16. Jhdt.
Außenrenovierung; Sicherung des spätgotischen Wandfreskos.

Schloß Burgau und Vorburg

Erb. 16. Jhdt.
Vier Trakte bilden einen Arkadenhof; Fortsetzung der Sanierungsarbeiten.

Schloß Brunnsee

Ursprünglich 15. Jhdt., im 16. Jhdt. Wasserburg.

Umbau 17. Jhdt., 1837 von Herzogin Karoline von Berry erworben.
Renovierung der Westfassade.

Deutschfeistritz, Schloß Thinnfeld

Erb. 1761 bis 1764.
Drainagierung und Trockenlegung.

Ehrenhausen, Mausoleum der Eggenberger

Restaurierung der manieristischen Portalplastik von 1610 und der Gigantenstatuen von 1690; Instandsetzung des barocken Entfeuchtungssystems.

Schloß Finkenegg

1636 zum Schloß ausgebauter Gutshof mit vier Türmchen.
Innen- und Außenrestaurierung.

Frauenberg/Admont, Kalvarienberg

Angelegt Ende 17. Jhdt., 1826 bis 1829 umgestaltet.
Sanierung der Plattform mit der darauf befindlichen Kreuzgruppe, der Arkaden und des Daches.

Frauenberg/Admont, Mödringerbrücke

Sanierung und teilweise Wiederherstellung der alten Holzbrücke durch Erneuerung vermorschter Holzteile in der ursprünglichen Holzkonstruktion. (Die Arbeiten wurden mit dem „Geramb-Dankzeichen 1991“ ausgezeichnet.)

Frauenthal, Pfarrkirche

Neubau von 1954.
Vergrößerung des Presbyteriums, Restaurierung des frühbarocken Altarbildes.

Fürstenfeld, Josefikirche

1694 als Friedhofskirche erbaut.
Beginn der Außenrenovierung.

Gaal, Pfarrkirche

Barocker Kirchenbau mit romanischem Kern.
Instandsetzung der barocken Fassadengliederung und Färbelung des 18. Jhdts.

Glojach, Wallfahrtskirche

19. Jhdt.
Außenrenovierung.

Grabenwarth, Ortskapelle

Restaurierung eines Renaissancealtars von 1623 aus der ehem. Ligister Burg.

Graden, Pfarrhof

Instandsetzung und Restaurierung der polychromen Innenräume des typisch barocken Landpfarrhofes des 18. Jhdts.

Gröbming, Pfarrkirche Maria Himmelfahrt

Urk. 1170, spätgotischer Bau, Ende 17. Jhdt.
Wiederherstellung des ursprünglichen Hochaltarzustandes (Barocktabernakel wieder auf die barocke Mensa gesetzt) und Neugestaltung des Volksaltars.

Groß St. Florian, Pfarrhof

Gesamte Innen- und Außeninstandsetzung des barocken Dreiflügelbaues.

Großwilfersdorf, Pfarrhof

mit Wirtschaftsgebäuden, 17. Jhdt.
Gesamtsanierung.

Gutenberg, Loretto-Kapelle

Reizvolles Ensemble mit der in der Mitte gelegenen Kirche und vier ihren Ecken zugeordneten Initienkapellen mit wehrhaftem Charakter, Ende 17. Jhdt. erbaut.
Außenrestaurierung, Entfeuchtung, Ausbesserung des Putzes, Färbelung mit Kalkschlämme.

GRAZ

Aribonenstraße 14, Hauptschule Straßgang

Erb. 1909, Jugendstilbau.
Fassadenrenovierung.

Bürgergasse 2, Priesterseminar

Erb. 1576, ehemaliges Jesuitenkolleg, vier- bis fünfgeschossiger Vierkantbau mit Arkadenhof.
Bestandsaufnahme für die Gesamtsanierung.

Burggasse 4/Bürgergasse 5, Palais Trauttmansdorff

Komplex.
Sanierung und Neubau.

Schloß Eggenberg

Bedeutendster steirischer Schloßbau des 17. Jhdts.
Fortsetzung des Restaurierungsprogramms in den Prunkräumen, Not-sicherung barocker Stuckdecken, Restaurierung gotischer Malerei und Architekturdetails am mittelalterlichen Baukern, Sicherung und Restaurierung eines gotischen Wappengrabsteines.

Elisabethstraße 56, Elisabethschule

Erb. 1910.
Sanierung der Hoffassade.

Entenplatz 5, ehem. Trinitarier-Kloster

18. Jhdt. erbaut, Umbau 1870.
Sanierungsberatung.

Friedrichgasse 41, Tröpferlbau

Zentralbau erbaut um 1909.
Sanierungsplanung.

Glockenspielplatz 6

Kern 16. Jhdt., Arkadenhof.
Geschäftsumbauten.

Grabengürtel 82, Steinersche Villa

Erb. Ende 19. Jhdt.
Sanierung des stuckierten Stiegenhauses.

Grazer Straße 27, Vorstadtbürgerhaus

Um 1800 erbaut.
Gesamtsanierung.

Grieskai 8, Hotel Wiesler

Erb. 1908, Arch. Marcel Kammerer.
Unterschutzstellung des Mosaiks mit Terrakotten.

Griesplatz 34, Bürgerhaus

17. Jhdt., Umbau Ende 19. Jhdt.
Unterschutzstellung.

Hasnerplatz 11, 12, Pädagogische Akademie

Erb. 1909, neoklassizistischer Bau.
Umbauplanung.

Hauptplatz 16

Kern 16. Jhdt.; Fassade mit Überhang.
Sanierung des zweiten Obergeschosses, Umbau im Erdgeschoß.

Heinrichstraße 92–96, drei barocke Vorstadthäuschen

Abbruch.

Herdergasse 3

Kern 16. Jhdt., Umbau 1. V. 19. Jhdt.
Umbauplanung.

Herrengasse 16, Landhaus

Stadtbildprägender Renaissance-monumentalbau des 16.–17. Jhdts.
Instandsetzung und Restaurierung der herrengassenseitigen Fassade, Restaurierung und Schlämmen der steinernen Fenster und Portale, Färbelung nach Befund des 17. Jhdts.

Herrengasse 16 a, Landeszeughaus

Ehem. wichtigste Waffenkammer Innerösterreichs.
Instandsetzung der Fassade herrengassenseitig, Restaurierung der steinernen Architekturplastik und der Statuen, Wiederherstellung der Putzgliederung und der ursprünglichen Polychromie gemäß Befund und originaler Malerrechnung des 17. Jhdts.

Herz-Jesu-Kirche

Erb. 1881–1891 nach Plänen von Georg Hauberisser d. J.
Fertigstellung der mehrjährigen Innenrestaurierung (Oberkirche, Unterkirche, Turm) und der teilweisen Neudeckung des Kirchendaches.

Hofgasse 10, Taubenkobel

Ehem. Jesuitengymnasium von 1618.
Freilegung und Restaurierung von Gewölbemalerei, Holztramdecken und Steinportalen.

Jakominiplatz 16, ehem. Alte Post

Um 1786 erbaut, Arch. B. Withalm, mächtiger Vierflügelbau.
Dachausbau.

Kastelfeldgasse 27

Erb. 1910.
Renovierung der sezessionistischen Fassaden.

Kronesgasse 5, Kroneschule

Erb. 1908.
Fassadensanierung.

Lazaristenkirche

Pfarrkirche „Zur Schmerzhafte Mutter“
Wandpfeilerkirche in Sichtziegelbauweise.

Erb. 1860–1863 nach Plänen von Friedrich Schmidt.

Restaurierung der Außenfassade durch teilweisen Ersatz schadhafter Ziegel.

Lustbühelstraße 32, Schloß Lustbühel

18. Jhdt., Umbau 1900.

Unterschutzstellung der Wirtschaftsgebäude.

Mariahilferstraße 20,**Palais Wertl und Wertlsberg**

Erb. 17. Jhdt.

Teilweiser Dachausbau.

Merangasse 35

Ehem. Wohnhaus der Gebrüder Kerl, Schlossereibesitzer.

Restaurierung der historistischen Sgraffitofassade.

Opernring 5, Thalia

Erb. 1956, Arch. Vorderegger.

Umbau, Unterschutzstellung

Ortweinplatz 1, Ortweinschule

Erb. 1925, Arch. Ritter von Inffeld, Werkbundstil.

Nutzungserhebung.

Riesstraße, Meilenstein

Dat. 1835.

Reinigung, Ausbesserungen am Stein, neue Schriftfärbelung.

St.-Peter-Hauptstraße 243,**Schloß Moosbrunn**

Erb. 1538, Umbauten 17. bis 19. Jhdt.
Sanierung innen und außen.

Sporgasse 21 a,**Stiegenkirche, Filialkirche hl. Paulus**

Frühbarocker Bau.

Außenrenovierung.

Sterngasse 10, ehem. Brauhaus

Dat. 1778.

Abbruch.

Wurmbrandgasse 2–4,**Handwerkerhäuser**

Kern 16. Jhdt., Umbau 18. Jhdt.

Gesamtsanierung.

Pfarrkirche „Zum Gekreuzigten Heiland“

am Zentralfriedhof

Erb. 1888–1892 nach Plänen von Karl Lanzil.

Innenrestaurierung.

Hengsberg, Pfarrhof

Fassadeninstandsetzung und Restaurierung frühbarocker Fassadenreliefs vom 17. Jhdt.

Hengsberg, Pfarrkirche

Barocker Bau mit romanischem Kern und gotischem Chor.

Färbelung des gotischen Steinrippengewölbes, Restaurierung eines barocken Priester-Wappen-Grabsteines des 17. Jhdts.

Irdning,**Kapuzinerkloster Falkenburg**

Kirche St. Josef, erb. 1615.

Altarausstattung Ende 19. Jhdt.

Restaurierung des Kircheninnenraumes und Reinigung der Ausstattung.

Judenburg, Grubhof

Ländlicher Edelsitz des 17. Jhdts.

Fortsetzung der Fassadenrestaurierung an der reich ornamentierten Rollwerkdekoration.

Kainberg bei Kumberg

(ehem. Bauernhof), 1. H. 19. Jhdt.

Generalrenovierung: Entfernen des schadhafte Putzes, Aufbringung eines der alten Putzstruktur entsprechenden Kalkmörtels, Ausbesserung des Ziegeldaches, statische Sicherung.

Schloß Kalsdorf

Ausbau zum Schloß im 17. Jhdt.

Vierflügelbau mit Arkadenhof.

Sanierungsplanung.

Kalwang, Pfarrkirche St. Oswald

1268 geweiht, Erneuerung Ende 16. Jhdt., Chor Neubau 1742.

Färbelung des Innenraumes und Ersatz des 1970 verlegten Ziegelfliesenbodens durch einen Steinboden.

Neugestaltung des Volksaltars.

Schloß Kapfenstein

Wehrburg, erb. ab 12. Jhdt.,

mittelalterlicher Bauern.

An- und Umbauten bis ins 19. Jhdt.

Sanierung der West- und Teile der Südfassade.

Katsch, Filialkirche St. Leonhard

Gotisch-barocke Bergkirche.

Instandsetzung des historischen steinernen Fußbodens.

Kleegraben (Gem. Ilz)

Kapelle, 18. Jhdt.

Außenrenovierung.

Krakaudorf, Pfarrkirche

Außeninstandsetzung, Freilegung und Restaurierung gemalter geometrischer Friese und des mittelalterlichen Putzes,

Erneuerung der barocken Zwiebelhaube des Kirchturmes mit regionaltypischer Holzschindeldeckung.

Lebring, Pfarrkirche St. Margarethen

Barockbau mit mittelalterlichem Kern.

Gesamtinnenrestaurierung, Freilegung und Konservierung gotischer Türgehäute.

Leibnitz, Rathaus

Erb. 1914.

Restaurierung der späthistoristischen Fassade mit Scheinquaderung.

Leoben, Hauptplatz 12

Schönowitzhaus.

Restaurierung der Hoffassaden.

Lichendorf bei Kirchbach

Dorfkapelle, 19. Jhd.

Unterschutzstellung.

Mariazell, Wallfahrtskirche

Wichtigste Wallfahrtskirche der österreichischen Donauländer, um 1157 gegründet, von ca. 1340 Anbau eines Ostchores an die um 1200 erbaute Kirche, Umbau und Vergrößerung 1640–1683. Beginn der Restaurierung des gotischen Mittelturmes, nach Architekturaufnahme durch das Bundesdenkmalamt genaue Schadensaufnahme. Einrüstung der Fassade und des Mittelturmes, gründliche Reinigung der gesamten Flächen- und Architekturteile. Entfernung der rostenden Armierungen und Ersetzen durch rostfreien Stahl, Ergänzen größerer Fehlstellen durch dazupassenden Naturstein, Sicherung der lockeren Teile, Öffnen der Ribbildungen und Verschließen mit elastischem Mörtel, stark beschädigte Partien in den Baldachinbereichen der Eckstreben entfernt und mit Kunststeinguß ergänzt. Abnahme des Turmkreuzes und der Kugel, zweimalige Blattvergoldung. Erneuerung des Helmbaumes von 1829. Überprüfung sämtlicher Holzteile, Auswechseln der schadhaften und morschen Balken, Turmhelm mit neuer Holzschalung, Entfernung des Moos- und Flechtenbewuchses.

Restaurierung der Freitreppe: Neuversetzung der Stufen auf eine Betonunterkonstruktion, Wiederverlegung der alten Stufen, insbesondere der barocken Stufenteile, einschließlich der aus gleichem Material gearbeiteten Wangen, kaputte Stufen partiell in ähnlicher Steinausführung ergänzt, bei größtmöglicher Erhaltung des Bestandes und der Oberfläche. Stufen des oberen Treppen-

teiles bestehen aus Granit (1905), die Stufen des unteren Treppenabsatzes aus rotgrau getöntem Kalkstein (barock).

Murau, Kapuzinerkirche

Gesamtinnenrestaurierung der 1648 geweihten ehem. Klosterkirche mit barocker Ausstattung des 18. Jhdts. und bemerkenswerten Altarbildern der Malerfamilie Lederwasch.

Murau, Mariensäule

Von 1717, am Schillerplatz.

Neuaufstellung und Komplettierung mit den ursprünglichen sechs steinernen Pestheiligen nach Restaurierung.

Mürzsteg,

Pfarrkirche „Schmerzhaftes Mutter“

Erb. 1785, 1898 Neubau unter Einbeziehung des alten Kirchenschiffes.

Außenrenovierung: Putzausbesserung, Dach- und Spenglerarbeiten, Färbelung.

Mürzzuschlag, Wiener Straße 38

(sog. Rathsburg, „Toni-Schruf-Haus“) Eines der ältesten Gebäude des Ortes, erbaut 2. H. 14. Jhd.;

Fassade E. 19. Jhd., mit älteren Architekturelementen.

Gesamte Innen- und Außenrenovierung. Bewahrung des sog. Roseggerstüberls mit originaler Einrichtung aus der Zeit Peter Roseggers.

Mürzzuschlag, Wiener Straße 56

Ehem. Franziskanerkirche.

Erb. 1648–1657 unter Verwendung der mittelalterlichen Stadtmauer, 1798 profaniert, später als Mälzerei einer Brauerei in Verwendung.

Gesamtrestaurierung und Adaptierung zu einem Ausstellungsgebäude für die Landesausstellung „Sport – Sinn und Wahn“. Sanierung der Fundamente und unteren Gewölbe; statische Sicherung. Erhaltung der Originalfassung aus der Bauzeit 1650 an den Seiten und Apsisfassaden. Konservierung des Altbestandes und seiner Ergänzung in gleicher

Form und Technik (Kalkputz, Kalkfärbelung). Restaurierung der Seccomalerei in grisailleartiger Manier (schwarz – grau – weiß) an den Wänden und Decke. Freilegung und Konservierung.

Neuberg/Mürz,

ehem. kaiserliches Jagdschloß

Nach 1850 Südosttrakt des ehem. Zisterzienserstiftes umgebaut.

Adaptierung der oberen Räume für die permanente Ausstellung „Kaiser Franz Joseph I. und die Jagd“ mit Originalmobiliar und Gemälden aus der 2. H. d. 19. Jhdts.

Obdach, Ummauerung

Instandsetzungsarbeiten an der mittelalterlichen Wehrmauer.

Oppenberg,

Filialkirche Mariä Geburt

Urk. 13. Jhd., im 15. Jhd. umgebaut. Restaurierung der Außenfassaden.

Pertlstein, Abtei St. Gabriel

Langgestreckte Burganlage des 15./16. Jhdts. mit Arkadenhof.

Instandsetzung der Dachlandschaft mit altem Tonziegelmateral.

Schloß Pichlhofen

Typischer ländlicher Edelsitz des 16./17. Jhdts.

Dachinstandsetzungsarbeiten.

Pöfing-Brunn

Restaurierung einer barocken Steinstatue des hl. Johannes Nepomuk, 18. Jhd.

Pöllau, Mariensäule

1681 errichtet.

Restaurierung: Schließen der schadhaften Steinteile, Neuvergoldung, Instandsetzung des Unterbaues, Restaurierung des Propst-Maister-Wappens.

Freilegen des unregelmäßigen Kopfsteinpflasters um die Säule, statische Sicherung.

Pürgg, St.-Johannes-Kapelle

Erb. um 1160.

Erneuerung der Schindeldeckung auf Turm und Kirchendach.

Radersdorf (Gem. Großwilfersdorf)

Kapelle, erb. 1910.

Innen- und Außenrenovierung.

Schloß Reigersberg (Gemeinde Ilz)

19. Jhd.

Sanierungsberatung.

Schloß Retzhof

Instandsetzung der barocken Fassaden des Vierkantbaues mit charakteristischem Arkadeninnenhof des 17. Jhdts.

Rothleiten, Schloß Weyer

Wirtschaftsgebäude, Erneuerung des Außenputzes.

Schloß St. Georgen/Stiefing

Kern mittelalterlich, Umbauten Renaissance und 19. Jhd.

Fortsetzung der Sanierungsmaßnahmen.

St. Hemma, Filialkirche

Gotische Bergkirche mit barocker Ausstattung.

Neudeckung des barocken Zwiebelturmhelmes mit regionaltypischem Holzschindelmaterial.

St. Johann bei Herberstein,

Rosalienkapelle

Mit verkleinerter Nachbildung des Hochaltares der Pfarrkirche, 2. H. 18. Jhd.

Entfeuchtung, Putzausbesserung, Fund von barocken Fresken im Inneren, Dachausbesserung.

St. Johann/Tauern, Ev. Bethaus

Beim Stuhlparrerhof.

Bauliche Instandsetzung und Färbelung des 1784 erbauten, zu den ältesten Toleranzbethäusern zählenden Sakralbaues.

St. Kathrein am Hauenstein, Pfarrhof

Erb. ab Ende 18. Jhd.

Zweigeschossiger Bau mit stuckierten Fensterumrahmungen.

Außenrestaurierung: Putzausbesserung, Ergänzen der barocken Stuckzierate. Färbelung nach Befund in graublau (Kalkfarbe).

St. Lambrecht, Stiftsgebäude

Von 1640.

Restaurierung der durch unterschiedliche Felderung gegliederten Westfassaden in ursprünglichem Verputz.

St. Lambrecht, Stiftsmühle

Bauliche Instandsetzung und Fassadierung des Biedermeierbaues, Wiederherstellung des Mühlganges und Neudeckung des Daches mit Tonziegeln.

St. Lorenzen im Mürztal, Pfarrkirche

Dreischiffiger Bau aus mehreren Perioden (13.–15. Jhd.).

Beendigung der Freskenrestaurierarbeiten im Inneren (2. Abschnitt).

Langhaus – Nordseite: Hl. Familie und Huldigung der Hl. Drei Könige, Katharina, Erasmus, Christus als Weltenrichter mit Aposteln und Mutter Maria, „Feiertags-Christus“, 1. H. 15. Jhd., Ölbergsszene mit schlafenden Jüngern. Freilegung der polychromierten Gewölberippen (dat. 1512), Weltenrichter am Triumphbogen. Restaurierung der Altäre (Hochaltar, Patrizius-, Donatus-, Barbara-, Franz-Xaver-, Josef-, Marienaltar) und der Kanzel (Reinigung des Korbes, des Schalldeckels, Abnahme der späteren Übermalungen der Kanzelbilder). Entdeckung und Freilegung eines gotischen Fensters (Nordseite). Freilegung der Wandflächen des Lang-

hauses (zweite Putzschicht), Kalkanstrich. Freilegung des barocken Muschelkalkbodens von der Zementschichte.

St. Peter-Freienstein,

Schloß Friedhofen

Mehrgeschossiger Vierflügelbau mit Ecktürmen, erb. 1561.

Freilegung einer verschalten Holzriemendecke in der Südwestecke des 1. Obergeschosses.

St. Peter/Kammersberg, romanisch-gotische Pfarrkirche

Gesamtinnenrestaurierung der barocken und spätklassizistischen Ausstattung, Erneuerung des regionaltypischen Holzschindeldaches.

St. Peter im Sulmtal, Pfarrkirche

17. Jhd.

Fassadeninstandsetzung und Restaurierung von barocken Fassadenstatuen.

St. Ruprecht an der Raab, Pfarrkirche

Neubau von Fidelis Heinzl, 1728 bis 1737.

Untergeschoß des Südturmes noch aus der Gotik.

Innenrestaurierung: Reinigung der barocken Kircheneinrichtung (Beibehaltung der Fassung aus dem 19. Jhd.), Restaurierung der Deckenmalerei (Secco) von 1905, Abnahme der Übermalungen von 1935.

Fund eines gotischen Fensters und Nischenmalerei im Untergeschoß des Südturmes. Im Bereich des Hochaltares Fund einer romanischen Apsis und eines gotischen Polygonalchores mit Strebepfeilern, in den Kirchenmauern gotische Spolien.

Begeharmachung einer barocken hölzernen, zu der Nordempore führenden Wendeltreppe.

Ergänzung fehlender Teile der Kirchenbänke von 1931.

Archäologische Bodenuntersuchung.

St. Veit i. d. Gegend, Pfarrkirche

Romanischer Bau mit barocker Ausstattung des 17. und 18. Jhdts.

Gesamtinnenrestaurierung, Freilegung frühbarocker Wandmalereien am Triumphbogen.

St. Walpurgis bei St. Michael i. O.,

Filialkirche

Um 1070 errichtet, 1294–1297 umgebaut.

Innenrestaurierung. An der Flachdecke des barocken Langhauses gemalte Kassettendeckenimitation aufgedeckt.

Schiefer bei Fehring

Dorfkapelle, 19. Jhd.

Außenrenovierung.

Sebersdorf, Mariensäule

1772.

Neuergoldung, Instandsetzung des Unterbaues aus Stein.

Selzthal, Pfarrkirche Herz Jesu

Erb. 1888–1891.

Ergänzung der im 2. Weltkrieg zerstörten Glasfenster und Außenrestaurierung.

Sillweg, Filialkirche

Spätklassizistischer Bau, A. 19. Jhd., mit barocker Altarausstattung.

Instandsetzung und Färbelung der Fassaden.

Söchau, Pfarrkirche hl. Veit

Gotischer Chor und Turmunterbau, Neubau des Schiffes (17. Jhd.).

Innenrenovierung.

Schloß Sonnegg (Gemeinde Stallhofen)

Kern 18. Jhd., Fassade 19. Jhd.

Fassadensanierung.

Spielfeld, Gemeindeamt

Instandsetzung und Färbelung der für die 20er Jahre typischen Fassadengliederung.

Schloß Spielfeld

Charakteristischer Zweiflügelbau mit viergeschossigem Säulenarkadenhof, um 1600.

Restaurierung einer Holzdecke des 17. Jhdts. im Festsaal, Dachdeckung des Nordturmes mit altem Ziegelmaterial.

Stanz i. M., Pfarrkirche hl. Katharina

Neubau durch Remigius Horner, 1720 bis 1730.

Dreikonchenanlage. Inneneinrichtung aus der Erbauungszeit.

Innenrestaurierung, Färbelung des Innenraumes, Reinigung der Altäre bzw. Ausbesserungen, Instandsetzung der hölzernen Windfänge des 19. Jhdts. Archäologische Bodenuntersuchung.

Stanz i. M., Filialkirche hl. Ulrich

Spätgotische Staffelhalle, 15. und 16. Jhd.

Innenfärbelung, archäologische Untersuchung.

Strallegg, Pfarrhof

Erb. um 1750.

Innenrenovierung: Entfernung von später eingebauten Trennwänden, Freilegung des originalen barocken Fußbodens; Entfeuchtung und Drainage.

Strechau, Burg

Fertigstellung der Restaurierung der Ostfassade. Die in Ansätzen vorhandene Buckelquadermalerei wurde wiederhergestellt.

Burg Thalberg

Mächtige Anlage auf Felskegel, E. 12. Jhd. als Grenzbefestigung erbaut. Unterhalb Vorburg von 1499.

Renovierung der östlichen Ringmauern. Restaurierung der vom Schwamm befallenen hölzernen Renaissancedecken im 1. Stock der Vorburg; Instandsetzung des Holzbodens und der Kachelöfen.

Thörl, Schloß

Aus mehreren Bauperioden stammende wehrhafte Schloßanlage (15.–18. Jhd.). Beendigung der Gesamtrestaurierung (innen und außen). Restaurierung der über der Durchfahrtshalle gemalten Freskodekoration; Architekturgliederung sowie sitzender Apoll und Herkules mit Wappen Pögl und Gasteiger, bez.: Mölck 1776.

Statische Sicherung des gegenüberliegenden neugotisch umgebauten sog. Jägerturmes, Gesamtrenovierung, Adaptierung zu einem Heimatmuseum, Fund und Konservierung mittelalterlicher Architekturelemente.

Unterlimbach,

Filialkirche hl. Bartholomäus

Schlichter, turmloser Kirchenbau des 15. Jhdts., innen barock umgeändert. Außenrestaurierung: Ausbesserung des Putzes, Kalkfärbelung, Spenglerarbeiten, Dachausbesserung (Ziegel). Entfeuchtung (Drainage), Gestaltung des Kirchenvorplatzes (Entfernung des Asphaltes, Pflasterung), Instandsetzung der Vorhalle.

Vordernberg, ehem. Radwerk I

Neuverblechung der ehem. Rauchhaube.

Schloß Weibenegg

Mittelalterlicher Baukern, Zu- und Umbauten bis ins 19. Jhd., unregelmäßiger Gebäudekomplex, rechteckiger Arkadenhof.

Fortsetzung der Sanierungsmaßnahmen: Entfeuchtung, Fundamentsanierung.

Wies, Pfarrkirche

Barocker Zentralbau, 2. H. 18. Jhd.

Innenfärbelung und Restaurierung der barocken und klassizistischen Ausstattung.

Wildalpen, Kraftwerk-M-Kammer

Um 1930 erbaut.

Instandsetzung, Anbringung eines Daches.

Wolfsberg, Kaiserdenkmal

Restaurierung und Neuaufstellung der Metallbüste Kaiser Franz Josephs im Gemeindepark.

Zeltweg, Pfarrkirche Herz Jesu

Neugotischer Kirchenbau von 1906 mit gleichzeitiger Ausstattung.

Gesamtinneninstandsetzung, Färbelung und Restaurierung der Ausstattung.

Friedrich Bouvier