

# Diplomarbeiten zur Historischen Landeskunde der Steiermark an der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Universität Graz 2010

Zusammengestellt von Günter C e r w i n k a

Ich bedanke mich bei Frau Christina H ö r z e r (Dekanat der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der KFU Graz) für die digitale Übermittlung der Liste aller an der GW Fakultät approbierten Dissertationen, Diplom- und (neuerdings) Masterarbeiten.

## Geschichte

Christian CVETKO: Im Spannungsfeld zwischen Tradition und Autopsie. Das Österreich-Bild im Schrifttum des Enea Silvio Piccolomini [*steirische Pfründen, steirische Städte u. Landschaften, Die Steirerinnen usw.*].

Sylvia EINÖDER: Handlungsräume von Frauen während der NS-Zeit jenseits der „Opfer-Täterinnen-Dualität“ [*Denunziations- und Euthanasieverfahren am Volksgerichtshof Graz; u.a. steirische Zeitzeuginnen mit Biografien und Interviews*].

Doris FANDL: Die Reisberger. Eine genealogische Untersuchung [*besitzgeschichtliche Verbindungen der Lavanttaler Familie mit der Steiermark*].

Daniela FEINER: Zuhause und doch fremd? Migrationserfahrungen von Bosnierinnen in der Steiermark.

Corinna FÜRSTALLER: Lebensbornheime in Österreich [*Projekt Stift St. Lambrecht erwähnt*].

Thomas HÖRZER: Die Spanische Grippe in der Steiermark.

Sophie KLEINBERGER: „... aber gefehlt hat immer was.“ Auswirkungen der kriegsbedingten Vaterlosigkeit nach 1945 mit besonderem Fokus auf den Raum Graz.

Michael KLUG: Die Garnison Straß und ihre Traditionspflege im Österreichischen Bundesheer.

Nina KOGLER: Für Kirche, Partei und „Vaterland“. Zur politischen und kirchlichen Organisation katholischer Frauen Österreichs in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts am Beispiel von Frieda Mikola (1881–1958) [*die gebürtige Grazerin war u. a. Abgeordnete zum Steiermärkischen Landtag*].

Christian KONRAD: „Im Kampf, da warst du gleichberechtigt ..“: Der bewaffnete Widerstand gegen den Nationalsozialismus in Kärnten und der Steiermark aus geschlechtergeschichtlicher Perspektive.

Simone KRIENZER: Strategien der Propaganda im frühen Kalten Krieg. Eine Analyse ausgewählter Plakate zum European Recovery Program der USA in Österreich 1948–1952 [*u. a. Plakate aus der Plakatsammlung des Stmk. Landesarchivs*].

Doris LOIBNER: Die Geschichte der Feuerwehr in der Steiermark.

Katharina MARINGER: „Sonderauftrag Linz“. NS-Kunstraub in Österreich unter besonderer Berücksichtigung der Bergungsaktion der Kunstgüter aus dem Salzbergwerk Altaussee 1945.

Hermann PAINSIPP: Stadtbild im historischen Prozess. Zum urbanen Erscheinungsbild der Grazer Innenstadt seit Ende des 19. Jahrhunderts – Veränderungen am Beispiel der Neutorgasse.

Verena RUMPF-EISSNER: Abgabeleistungen weststeirischer Höfe in der Frühen Neuzeit.

Armin Günter SIPPEL: Der Grazer Gemeinderat und seine Bürgermeister von 1850 bis 1919. Von den Anfängen der Gemeindegeldverwaltung zu den ersten freien Wahlen. Ein Beitrag zur Geschichte der Kommunalpolitik.

Mark STEININGER: Die Industrialisierung der Landwirtschaft. Am Beispiel der Südoststeiermark zwischen 1945–1970.

Andrea STELZL: Eine Kirche an der Grenze – Die Grenzregion Steiermark-Slowenien in Hinblick auf die Wiederaufnahme von Kontakten und auf grenzüberschreitende Zusammenarbeit am Beispiel von Sv. Pankracij (St. Pongratzen).

Herbert WIPPEL: Die Kirchnerkaserne in Graz. Die geschichtliche Entwicklung und Bedeutung eines militärischen Standorts vom 1. Weltkrieg bis zu seiner Auflösung.

## Klassische Archäologie

Rita MÜLLNER: Porträtmedaillons in Noricum.

Nicole REITINGER: Dionysische Darstellungen in Germania superior [*u.a. Schloss Seggau, Celje/Cilli, Graz, Hartberg, Waltersdorf*].

Bettina STOCKINGER: Wand- und Deckenmalereien der Villa Retznei (Wand- und Deckenputzfragmente sowie Stuckfragmente aus den Grabungen der Jahre 2004 bis 2009).

## Kunstgeschichte

Anna BROSCHE: Die Grazer Prellsteine. Erste Bestandsaufnahme und kunstwissenschaftliche Analyse der Prellsteine des I.–V. Bezirkes.

Alois DOPPAN: Das gotische Sternrippengewölbe im Chorraum der Pfarrkirche Kirchbach in Steiermark im Kontext mit der Kirchenarchitektur Friedrich III. in der Steiermark.

Julia HAIMBURGER: Außenseiterkunst. Die Malwerkstatt Graz im Kontext. Kunstschaffen und öffentliche Anerkennung.

Bernadette HOFFELNER: Verstehendes Erleben – Kunstvermittlung für Kinder am Beispiel Diözesanmuseum.

Friedrich KAMPER: Ein Display für die zeitgenössische Kunst in Graz – Die kunsthistorische Genealogie und die politische Genesis des Grazer Kunsthauses.

Elisabeth KIRCHMAIR: Ikonologische Untersuchungen zur Hinterglasmalerei am Fallbeispiel des Bestandes an Hinterglasbildern des Volkskundemuseums Graz mit Brückenschlag zur zeitgenössischen Hinterglasmalerei.

Eva Lucia MERAN: Die Form des Ausstellens als Teil künstlerischer und kuratorischer Konzepte. Eine Untersuchung anhand dreier Grazer Ausstellungen: *trigon67 1967 – KUNST HEIMAT KUNST 1992–1994 – Protections 2006*.

Nicole Renate MOSER: Die künstlerische Gestaltung von Denkmälern für die Opfer des Nationalsozialismus in der Steiermark.

Markus Gustav PIFFL: Die Decken von Schloss Tausendlust. Eine technologische und kunstgeschichtliche Untersuchung.

Sonja Barbara PIRO: Kunst im Kaufhaus. Die Wandmalereien im ehemaligen Dominikanerkloster Leoben. Ihre stilistische und ikonologische Einordnung.

Rochus Viktor PROBST: Die Filialkirche St. Rupert zu Niederhofen unter besonderer Berücksichtigung der Ausstattung.

Sarah SCHIMECZEK: Leben und Werk des Malers Heinrich Bank (1834–1923) [*geboren in Dux (Böhmen), gest. in Graz; Professor an der TH Graz*].

Paul SEISSER: Die barocke Ausstattung der ehemaligen Jesuitenkirche Franz Xaver in Leoben.

Brigitte ZINTERL: Das Bild der Sommerfrische. Die Entstehung eines Genres am Beispiel der Wiener Biedermeiermaler [*steirische Motive bei Karl Ruß, Jakob Gauermann, Thomas Ender, Matthäus Loder u. Ferdinand Waldmüller*].

Katharina ZOTTER: Die Darstellung der Rose in der Malerei und Graphik in Europa [*u.a. Pfarrkirche Kirchbach (Stmk.), Arbeiten des gebürtigen Kindbergers Rudi Molacek*].

### Germanistik

Francesca MEOLI: Der gereimte Pesttraktat in der Grazer Handschrift UBG, MS 1609. Erstedition, Paraphrase, Kommentar. [Masterarbeit]

### Volkskunde

Elisabeth BINDER: Sterben, Tod und Begräbnis am Beispiel von St. Ulrich im Greith.

Marina KOCH: „Wohnbaumaschine Bumerang“. Das „Rondo“. Ein avantgardistischer Bau und seine Spuren im Stadtteil Graz/Lend.

Marlene KÖTTSDORFER: Kultur des Heilens. Der Trend zu alternativen Heilsystemen am Beispiel von ayurvedischer Medizin mit besonderer Berücksichtigung der Steiermark.

Sylvia SCHMUCK: Heiratskultur am Beispiel der Ziviltrauung im zeitlichen und kulturellen Vergleich [*u.a. Ablauf einer Trauung am Standesamt Graz, steirische Beispiele für Symbole und Zeichen der Trauung, Hochzeitsbräuche usw.*].

Lidija VINDIS: Hexenverfolgung auf herbersteinischen Grundherrschaften in den Windischen Büheln/Slovenske gorice in Slowenien von 1546 bis 1746. Eine ethnohistorische Analyse.